



CV, Catalina Fuentes.
Fotografía: Fernando Ramírez.

Licenciada en Educación,
Profesora de Danza.
Directora Fundación Danza.



DATOS GENERALES

NOMBRE:

Catalina Francisca Fuentes Moya.

FECHA DE NACIMIENTO:

5 de octubre, 1994,
Rancagua.

EDAD: 28 años.

DIRECCIÓN: Rajcevich #510, Rancagua.

CONTACTO:

Whatsapp, +56994836176
danzacatalinafuentes@gmail.com
Instagram: @catalunica

EDUCACIÓN:

2000-2008 Educación Básica, Completa

2000-2002 Colegio Marcela Paz,
Rancagua
2002-2003 Benjamín Vicuña Mackenna,
Santiago
2003-2004 Juan Pablo Duarte, Santiago
2004-2006 Colegio Marcela Paz,
Rancagua
2007-2011 Colegio Quimahue, Rancagua

2009-2012 Educación Media, Completa

2009-2011 Colegio Quimahue, Rancagua
2012 Exámenes Libres, Centro
Educativo Horacio Aravena A., San
Joaquín

**Licenciada en Educación,
Profesora de Danza
Universidad Academia de
Humanismo Cristiano. 2013-2020**

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL

- Profesora Talleres Escuela de Lenguaje Giordano Bruno, Mayo 2023
- Profesora Taller de Salsa Villa los Álamos de la Cruz, Marzo
- Bailarina Festival Internacional de Danza Pichilemu, Octubre 2022
- Profesora taller de cueca, UOH. Septiembre.
- Profesora Taller CTBB, Danza Contemporánea, Abril.
- Mucama Hotel Wave Pichilemu, Febrero- Marzo.
- Anfitriona Los Piures, Pichilemu, Marzo.
- Pizzera Papa Johns, Febrero.
- Ayudante Café Movimiento, Kibbutz Dance Village, Israel, 2021.
- Profesora de Danza, Escuela Especial de Lenguaje Giordano Bruno. Marzo 2019 – 2021
- Secretaria, Corporación Educacional Moya Luna, Marzo 2019 – 2021.
- Garzón, Total Group – Secreto Rancagua. Enero 2020.
- Anfitriona, Total Group – Secreto Rancagua. Noviembre 2020 – Diciembre 2020.
- Representante Legal Corporación Educacional Moya Luna; (Giordano Escuela), Marzo 2018- Febrero 2019.
- Promotora Clínica dental pacífico, Enero – Febrero

2012 y 2013.

Jurado Danza, Festival Inter Regional de Teatro en el Teatro Regional Lucho Gatica, Agosto 2012.

Jurado Danza, Team Dance Requínoa, 2011.

SOBRE FORMACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA, RESUMEN.

Desde pequeña me encuentro ligada a las Artes escénicas. Comencé mis estudios formales en el área de la Danza en **la Casa de la Cultura de la ciudad de Rancagua**, con iniciación a la danza Clásica a los 10 años. Posterior a esto, inicié mis estudios de Jazz Dance en la Academia La Sala y en **UDAR** (Unión danza Rancagua). Luego continué mis estudios en el **Teatro Municipal de Santiago** con Jaime Pinto y en la **EBTM** (Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago), dirigida por Patricio Gutiérrez; participando en diversas Óperas y Ballet. Entre ellas destacan: **Aida, Tanhauser, Una Noche de Vals, Bella Durmiente y Cascanueces**. Mi segunda experiencia profesional fue participar como bailarina en el **Ballet Arte Moderno** de la Florida, Santiago. Una de las Últimas experiencias importantes dentro de mi carrera artística, fue participar como Bailarina (Aspirante) en el **Ballet Nacional Chileno**, trabajando con destacados coreógrafos nacionales e internacionales como Mathieu Guillaumon, Joel Inzunza y Luis Fernando Bongiovanni. En el 2020, egresé de la carrera **Licenciatura en Educación en Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC)**, iniciando el proyecto Fundación Danza hasta la actualidad. En 2021 realicé el **programa internacional de Danza en Israel junto a KCDC** (Kibutz Contemporary Dance Company).

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2004, Ballet Inicial, Casa de la Cultura Rancagua, Maestra Maricarmen Mendicute.

2007, Jazz Dance, Academia La sala, Rancagua, Maestra Natalia Arancibia

2009, Jazz Dance y Hip Hop, Unión Danza Rancagua (UDAR), Patricio Salazar.

2011, Ballet intermedio, Taller Escuela de verano Instituto Escuela Moderna de Música y Danza (IEM), con la Maestra Vicktorya Shatkivska, Santiago.

Ballet Avanzado, Clases regulares, con La Maestra Valentina Chtchepatcheva, Santiago.

Ballet Avanzado, Taller de verano, Academia Edgar Allan Poe, Maestra Alicia Taragona, Santiago.

Ballet Avanzado, Curso Anual Adultos Libres, Teatro Municipal de Santiago, Maestro Jaime Pinto, Santiago.

2012, Alumna regular Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago, Maestras Georgett Farías, Marta Hertz, Tamara Kiriya y Catalina Duarte.

2013, Ingreso Carrera Licenciatura en Danza, Universidad Academia Humanismo Cristiano. Actualmente en preparación exámen de Titulación.

2013, Alumna libre talleres del Ballet Nacional Chileno, BANCH.

2015, Workshop "WOOPERTAL", de la compañía Pina Bauch.

2017, Taller de verano Ballet Nacional Chileno, BANCH.

2018, Laboratorio coreográfico Exámen titulación Génesis.

2018, Seminario de composición coreográfica, Curitiba, Brasil.

2019, Bailes de Salón, UAHC

2020, Workshops Danza Urbana, Clásico y Contemporáneo en Urbano Dance y Escuela de Danza Ana Deutshetz, Buenos Aires.

2021, Programa Internacional de Verano KCDC, Israel.

INTÉRPRETE

STELLAR EVENTOS

Bailarina Matrimonio Fundo el panguí, 2020.

BANDA ZETACEOS

Bailarina video clip, 2019.

Yeimy CIA

Bailarina Beneficio, evento municipalidad de Peñaflor, Santiago, 2019.

UDAR Aniversario

Bailarina solista, Rancagua, 2018.

Ballet Nacional Chileno

Bailarina Aspirante, 2017.

Productora Cassis, Eventos de Danza.

Bailarina inauguración Empresas de Agua Essel, Valparaíso, 2016.

Yeimy Navarro, Compañía de Danza Contemporánea.

Bailarina Inauguración Portal la Dehesa, 2016.

Taller Coreográfico, Joel Inzunza, UAHC.

Bailarina de la Obra "El Resto es Silencio", 2016.

Pepe Varela, Música.

Bailarina Vídeo Clip "El Color de tu Vida", 2016.

Productora América Cine.

Bailarina Extra Calificada, Comercial Kit Kat Rusia, 2016.

Compañía Ballet Arte Moderno (BAM).

Bailarina, cuerpo de Baile. Director, Coreógrafo y Maestros: Luis Duque y Yudith Yenquinson. 2016.

Taller Coreográfico Francisca Silva Gacitúa, UAHC.

Bailarina Obra "Kairos", 2015.

Teatro Municipal de Santiago.

Bailarina y Comparsa, Ballet Cascanueces, dirigida por Marcia Haydée, 2012.

Comparsa, Ballet Bella Durmiente, dirigida por Marcia Haydée, 2012.

Bailarina de "Una Noche de Vals", dirigida por Jaime Pinto, 2012.

Bailarina Ópera Tanhauser, dirigida por Jaime Pinto. 2011

Bailarina Ópera Aida, dirigida por Jaime Pinto, 2011.

Unión Danza Rancagua, UDAR.

Bailarina Cuerpo de Baile "Senior y Open Jazz y Hip Hop", 2009.

PEDAGOGÍA

Entrenamientos Online, Escuela especial de Lenguaje Giordano Bruno, 2020. Taller de salsa, Escuela Especial de Lenguaje Giordano Bruno, 2019.

Taller Danza Contemporánea, Teatro Regional Lucho Gatica, 2017-2019. Taller de verano Danza Moderna, UDAR (Unión Danza Rancagua) 2018.

Taller de Verano Danza Contemporánea, Teatro Regional de Rancagua, 2018. Práctica Profesional, Casa de la Cultura, Rancagua, 2017.

Pre Práctica Profesional pedagógica, Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 2016.

Ayudante Ballet, Primer año 2016, Escuela de Danza Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2016.

Profesora Ballet, Centro Cultural Casa Esquina, 2012 – 2013 y 2019.

Ayudante Pre Ballet, Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago. 2012. Profesora, Seminario de Ballet, Unión Danza Rancagua, UDAR, 2011 – 2013.

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Fundación Danza, Actualidad.

#LOVE, Obra de danza contemporánea, Teatro Lucho Gatica, 2019. Cía, “8vo Movimiento”, 2018.

2do Festival Inter Escuelas de Danza en Chile, Teatro Lo Prado, Santiago. 2017. 1er

Festival Inter Escuelas de Danza en Chile, UAHC, Santiago. 2016

Corpóreos, Función Casa de la Cultura de Rancagua, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Septiembre 2016.

Yuxtapuestos, Función Danza Casa de la Cultura de Rancagua, UAHC, Noviembre 2016.


TEATRO MUNICIPAL
CORPORACION CULTURAL DE LA
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO



Alumna: Catalina Fuentes

Rut 18.648.928-4

**ESCUELA DE BALLET TEATRO MUNICIPAL DE
STGO.**

CREDENCIAL

**Ballet
Nacional
Chileno
BANCH**

**UNIVERSIDAD
DE CHILE**
**CENTRO DE EXTENSIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL**

nombre
**Catalina Francisca
Fuentes Moya**
rut
18.648.928-4
cargo
Bailarina




Ceac
Centro de extensión
artística y cultural
Universidad de Chile

En caso de extravío, devolver en Vicuña Mackenna N° 79,
of. 201, Santiago.



Educational Act, Ballet Nacional Chileno, 2018.



The Blue Hour, Mathieu Guillhamoun, 2017. Tour Temuco, Chile [LINK](#)



Festival Choreographers,
Theater Municipal of
Santiago, Chile. 2017.
Noces, from M. Guillhamon.
[LINK](#)



Sinfonías Farrenc, Fernando
Bongiovanni, 2017. [LINK](#)



Rehersal, Alice in
wonderland, Mathieu
Guillhamon, 2017.
[LINK](#)



Viola Volcánica,
Joel Inzunza,
2017. [LINK](#)



Poesía del otro,
Mathieu
Guillhamon,
2017.
[LINK](#)



Contemporary
dance classes,
Lucho Gatica
Regional Theater,
2017-
2018.



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Por cuanto

Catalina Francisca Fuentes Moya

ha dado cumplimiento a los requisitos exigidos por la Universidad para obtener el grado de

Licenciada en Educación

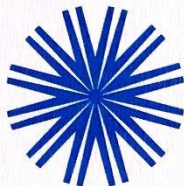
Aprobada con distinción

se otorga el presente diploma en Santiago, a 2 de marzo de 2020

Sebastián Vera Briones
Secretario General

Álvaro Ramis Olivos
Rector

Plena autonomía otorgada por el Consejo Superior de Educación mediante el acuerdo N° 163-99 del 2 diciembre de 1999, D.O. 23-12-99



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Por cuanto

Catalina Francisca Fuentes Moya

ha dado cumplimiento a los requisitos exigidos por la Universidad para obtener el título de

Profesora de Danza
Aprobada con distinción

se otorga el presente diploma en Santiago, a 2 de marzo de 2020

Sebastián Vera Briones
Secretario General



Álvaro Ramis Olivos
Rector

Plena autonomía otorgada por el Consejo Superior de Educación mediante el acuerdo N° 163-99 del 2 diciembre de 1999, D.O. 23-12-99

להקת המחול
הקיבוצית
فرقة الرقص
الكيبوتسية

Kibbutz
contemporary
dance
company

Rami Be'er | Amira Teomi
Artistic Director | Executive Director

Certificate of Completion

Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC)
at the International Dance Village
in Kibbutz Ga'aton, Israel hereby recognizes
Catalina Fuentes

for completion of its pre-professional 5-month
international Dance Journey study abroad program
in conjunction with Masa Israel, presented on this
twenty-seven day of January two thousand twenty-two.

Rami Be'er

Rami Be'er
Artistic Director of KCDC

Danielle Ohn
Professional Director of
Dance Journey Program



האגודה היהודית
JEWISH AGENCY
FOR ISRAEL



Ministry
of Culture
and Sport



Masa Israel



INTERNATIONAL DANCE COUNCIL
CONSEIL INTERNATIONAL DE LA DANSE
CONSEJO INTERNACIONAL DE LA DANZA
Международный Совет по Танцу
国际舞蹈委员会
المجلس الدولي للرقص

MEMBERSHIP CONFIRMATION 2022

THIS IS TO CONFIRM THAT
CATALINA FUENTES

IS A MEMBER OF THE INTERNATIONAL DANCE COUNCIL CID
UNDER REGISTRATION NUMBER **32225**
FOR THE YEAR **2022**



CID c/o UNESCO, 1 RUE MOLLAT, FR-75732 PARIS, FRANCE
WWW.CID-PORTAL.ORG WWW.CID-WORLD.ORG

Alkis Raftis
ALKIS RAFTIS
PRESIDENT