

CV, Catalina Fuentes



Licenciada en Educación, Profesora de Danza. Directora Fundación Danza, Miembro el CID. (Concejo Internacional de la Danza)



DATOS GENERALES

NOMBRE:

Catalina Francisca Fuentes Moya.

FECHA DE NACIMIENTO:

5 de octubre, 1994,
Rancagua.

EDAD: 27 años.

DIRECCIÓN: Rajcevich #510, Rancagua.

CONTACTO:

Whatsapp, +56994836176
danzacatalinafuentes@gmail.com
Instagram: @catalunica

EDUCACIÓN

2000-2008 Educación Básica, Completa

2000-2002, Colegio Marcela Paz, Rancagua
2002-2003, Benjamín Vicuña, Santiago.
2003-2004, Juan Pablo Duarte, Santiago.
2004-2006, Marcela Paz Rancagua.
2007-2011, Colegio Quimahue, Rancagua.

2009-2012, Educación Media Completa.

2009-2011, Colegio Quimahue, Rancagua.
2012, Exámenes Libres, Centro Educacional Horacio Aravena, Stgo.
2013-2020, Licenciada en Educación en Danza.
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

EXPERIENCIA LABORAL GENERAL

Profesora Taller CTBB, Danza Contemporánea, Abril 2022.

Mucama Hotel Wave Pichilemu, Febrero- Marzo, 2022

Anfitriona Los Piures, Pichilemu, Marzo 2022.

Pizzera Papa Johns, Febrero 2022.

Ayudante Café Movimiento, Kibbutz Dance Village, Israel, 2021.

Profesora de Danza, Escuela Especial de Lenguaje Giordano Bruno. Marzo 2019 – 2021

Secretaria, Corporación Educacional Moya Luna, Marzo 2019 – 2021.

Garzón, Total Group – Secreto Rancagua. Enero 2020.

Anfitriona, Total Group – Secreto Rancagua. Noviembre 2020 – Diciembre 2020.

Representante Legal Corporación Educacional Moya Luna; (Giordano Escuela), Marzo 2018-Febrero 2019.

Promotora Clínica dental pacífico, Enero – Febrero 2012 y 2013.

Jurado Danza, Festival Inter Regional del Teatro Regional Lucho Gatica, Agosto 2012.

Jurado Danza, Team Dance Requinoa, 2011.

SOBRE FORMACIÓN Y EXPERIENCIA ARTÍSTICA, RESUMEN.

Desde pequeña me encuentro ligada a las Artes escénicas. Comencé mis estudios formales en el área de la Danza en **la Casa de la Cultura de la ciudad de Rancagua**, con iniciación a la danza Clásica a los 10 años. Posterior a esto, inicié mis estudios de Jazz Dance en la Academia La Sala y en **UDAR** (Unión danza Rancagua). Luego continué mis estudios en el **Teatro Municipal de Santiago** con Jaime Pinto y en la **EBTM** (Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago), dirigida por Patricio Gutiérrez; participando en diversas Óperas y Ballet. Entre ellas destacan: **Aida, Tanhauser, Una Noche de Vals, Bella Durmiente y Cascanueces**. Mi segunda experiencia profesional fue participar como bailarina en el **Ballet Arte Moderno** de la Florida, Santiago. Una de las últimas experiencias importantes dentro de mi carrera artística, fue participar como Bailarina (Aspirante) en el **Ballet Nacional Chileno**, trabajando con destacados coreógrafos nacionales e internacionales como Mathieu Guillaumon, Joel Inzunza y Luis Fernando Bongiovanni. En el 2020, egresé de la carrera Licenciatura en Educación en Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano (UAHC), iniciando el proyecto Fundación Danza hasta la actualidad. En 2021 realicé un programa internacional de Danza en Israel junto a KCDC (Kibbutz Contemporary Dance Company). Actualmente me encuentro estudiando el diplomado de Espectáculos Antropológicos de la Universidad de Santiago de Chile (USACH)

FORMACIÓN ARTÍSTICA

2004, Ballet Inicial, Casa de la Cultura Rancagua, Maestra Maricarmen Mendicute.

2007, Jazz Dance, Academia La sala, Rancagua, Maestra Natalia Arancibia

2009, Jazz Dance y Hip Hop, Unión Danza Rancagua (UDAR), Patricio Salazar.

2011, Ballet intermedio, Taller Escuela de verano Instituto Escuela Moderna de Música y Danza (IEM), con la Maestra Vicktorya Shatkivska, Santiago.

Ballet Avanzado, Clases regulares, con La Maestra Valentina Chtchepatcheva, Santiago.

Ballet Avanzado, Taller de verano, Academia Edgar Allan Poe, Maestra Alicia Taragona, Santiago.

Ballet Avanzado, Curso Anual Adultos Libres, Teatro Municipal de Santiago, Maestro Jaime Pinto, Santiago.

2012, Alumna regular Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago, Maestras Georgett Farías, Marta Hertz, Tamara Kiriatt y Catalina Duarte.

2013, Ingreso Carrera Licenciatura en Danza, Universidad Academia Humanismo Cristiano. Actualmente en preparación exámen de Titulación.

2013, Alumna libre talleres del Ballet Nacional Chileno, BANCH.

2015, Workshop "WOOPERTAL", de la compañía Pina Bauch.

2017, Taller de verano Ballet Nacional Chileno, BANCH.

2018, Laboratorio coreográfico Exámen titulación Génesis.

2018, Seminario de composición coreográfica, Curitiba, Brasil.

2019, Bailes de Salón, UAHC

2020, Workshops Danza Urbana, Clásico y Contemporáneo en Urbano Dance y Escuela de Danza Ana Deutshetz, Buenos Aires.

2021, Programa Internacional de Verano KCDC, Israel.

INTÉRPRETE

STELLAR EVENTOS

Bailarina Matrimonio Fundo el panguí, 2020.

BANDA ZETACEOS

Bailarina video clip, 2019.

Yeimy CIA

Bailarina Beneficio, evento municipalidad de Peñaflor, Santiago, 2019.

UDAR Aniversario

Bailarina solista, Rancagua, 2018.

Ballet Nacional Chileno

Bailarina Aspirante, 2017.

Productora Cassis, Eventos de Danza.

Bailarina inauguración Empresas de Agua Essel, Valparaíso, 2016.

Yeimy Navarro, Compañía de Danza Contemporánea.

Bailarina Inauguración Portal la Dehesa, 2016.

Taller Coreográfico, Joel Inzunza,UAHC.

Bailarina de la Obra "El Resto es Silencio", 2016.

Pepe Varela, Músico.

Bailarina Vídeo Clip "El Color de tu Vida", 2016.

Productora América Cine.

Bailarina Extra Calificada, Comercial Kit Kat Rusia, 2016.

Compañía Ballet Arte Moderno (BAM).

Bailarina, cuerpo de Baile. Director, Coreógrafo y Maestros: Luis Duque y Yudith Yenquinson. 2016.

Taller Coreográfico Francisca Silva Gacitúa, UAHC.

Bailarina Obra "Kairos", 2015.

Teatro Municipal de Santiago.

Bailarina y Comparsa, Ballet Cascanueces, dirigida por Marcia Haydée, 2012.

Comparsa, Ballet Bella Durmiente, dirigida por Marcia Haydée, 2012.

Bailarina de "Una Noche de Vals", dirigida por Jaime Pinto, 2012.

Bailarina Ópera Tanhauser, dirigida por Jaime Pinto. 2011

Bailarina Ópera Aida, dirigida por Jaime Pinto, 2011.

Unión Danza Rancagua, UDAR.

Bailarina Cuerpo de Baile "Senior y Open Jazz y Hip Hop", 2009.

PEDAGOGÍA

Entrenamientos Online, Escuela especial de Lenguaje Giordano Bruno, 2020. Taller

Salsa, Escuela Especial de Lenguaje Giordano Bruno, 2019.

Taller Danza Contemporánea, Teatro Regional Lucho Gatica, 2017-2019. Taller de verano Danza Moderna, UDAR (Unión Danza Rancagua) 2018.

Taller de Verano Danza Contemporánea, Teatro Regional de Rancagua, 2018. Práctica Profesional, Casa de la Cultura, Rancagua, 2017.

Pre Práctica Profesional pedagógica, Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. 2016.

Ayudante Ballet, Primer año 2016, Escuela de Danza Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2016.

Profesora Ballet, Centro Cultural Casa Esquina, 2012 – 2013 y 2019.

Ayudante Pre Ballet, Escuela de Ballet del Teatro Municipal de Santiago. 2012. Profesora, Seminario de Ballet, Unión Danza Rancagua, UDAR, 2011 – 2013.

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL

Fundación Danza, Actualidad.

#LOVE, Obra de danza contemporánea, Teatro Lucho Gatica, 2019. Cía,

“8vo Movimiento”, 2018.

2do Festival Inter Escuelas de Danza en Chile, Teatro Lo Prado, Santiago. 2017. 1er

Festival Inter Escuelas de Danza en Chile, UAHC, Santiago. 2016

Corpóreos, Función Casa de la Cultura de Rancagua, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Septiembre 2016.

Yuxtapuestos, Función Danza Casa de la Cultura de Rancagua, idem, Noviembre 2016.


TEATRO MUNICIPAL
CORPORACION CULTURAL DE LA
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO



Alumna: Catalina Fuentes

Rut 18.648.928-4

**ESCUELA DE BALLET TEATRO MUNICIPAL DE
STGO.**

CREDENCIAL

**Ballet
Nacional
Chileno
BANCH**

**UNIVERSIDAD
DE CHILE**

**CENTRO DE EXTENSIÓN
ARTÍSTICA Y CULTURAL**

nombre
**Catalina Francisca
Fuentes Moya**

rut
18.648.928-4

cargo
Bailarina




Ceac
Centro de extensión
artística y cultural
Universidad de Chile

En caso de extravío, devolver en Vicuña Mackenna N° 79,
of. 201, Santiago.



Educational Act, Ballet Nacional Chileno, 2018.



The Blue Hour, Mathieu Guilhaumoun, 2017. Tour Temuco, Chile [LINK](#)



Festival Choreographers,
Theater Municipal of
Santiago, Chile. 2017.
Noces, from M. Guilhaumon.
[LINK](#)



Sinfonías Farrenc, Fernando
Bongiovanni, 2017. [LINK](#)



Rehersal, Alice in
wonderland, Mathieu
Guillhamon, 2017.
[LINK](#)



Viola Volcánica,
Joel Inzunza,
2017. [LINK](#)



Poesía del otro,
Mathieu
Guillhamon,
2017.
[LINK](#)



Contemporary
dance classes,
Lucho Gatica
Regional Theater,
2017-
2018.



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Por cuanto

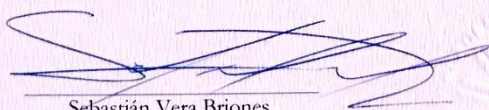
Catalina Francisca Fuentes Moya

ha dado cumplimiento a los requisitos exigidos por la Universidad para obtener el grado de

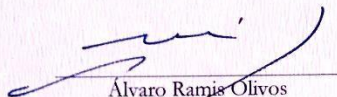
Licenciada en Educación

Aprobada con distinción

se otorga el presente diploma en Santiago, a 2 de marzo de 2020



Sebastián Vera Briones
Secretario General



Álvaro Ramis Olivos
Rector

Plena autonomía otorgada por el Consejo Superior de Educación mediante el acuerdo N° 163-99 del 2 diciembre de 1999, D.O. 23-12-99



UNIVERSIDAD ACADEMIA DE HUMANISMO CRISTIANO

Por cuanto

Catalina Francisca Fuentes Moya

ha dado cumplimiento a los requisitos exigidos por la Universidad para obtener el título de

Profesora de Danza
Aprobada con distinción

se otorga el presente diploma en Santiago, a 2 de marzo de 2020

Sebastián Vera Briones
Secretario General



Álvaro Ramis Olivos
Rector

Plena autonomía otorgada por el Consejo Superior de Educación mediante el acuerdo N° 163-99 del 2 diciembre de 1999, D.O. 23-12-99

להקת המחול
הקיבוצית
فرقة الرقص
الكيبوتسية

Kibbutz
contemporary
dance
company

Rami Be'er | Amira Teomi
Artistic Director | Executive Director

Certificate of Completion

Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC)
at the International Dance Village
in Kibbutz Ga'aton, Israel hereby recognizes
Catalina Fuentes

for completion of its pre-professional 5-month
international Dance Journey study abroad program
in conjunction with Masa Israel, presented on this
twenty-seven day of January two thousand twenty-two.

Rami Be'er

Rami Be'er
Artistic Director of KCDC

Danielle Ohn
Professional Director of
Dance Journey Program





INTERNATIONAL DANCE COUNCIL
CONSEIL INTERNATIONAL DE LA DANSE
CONSEJO INTERNACIONAL DE LA DANZA
Международный Совет по Танцу
国际舞蹈委员会
المجلس الدولي للرقص

MEMBERSHIP CONFIRMATION 2022

THIS IS TO CONFIRM THAT
CATALINA FUENTES

IS A MEMBER OF THE INTERNATIONAL DANCE COUNCIL CID
UNDER REGISTRATION NUMBER **32225**
FOR THE YEAR **2022**



CID c/o UNESCO, 1 RUE MOLLAT, FR-75732 PARIS, FRANCE
WWW.CID-PORTAL.ORG WWW.CID-WORLD.ORG

Alkis Raftis
ALKIS RAFTIS
PRESIDENT